

**ATOMSKI SLIJEVA**

OSIM S 38 TOČAKA DNEVNOG REDA I KANDIDATUROM U ZADNJI ČAS, GRADSKI VIJEĆNICI MORAT ĆE SE SUOČITI I S NESVAKIDAŠNjom TERMINOLOGIjom

# Splitska kandidatura temelji se na 'cijepanju kulturnog atoma'

**Prema materijalima,** kandidatura Splita temelji se na konceptu 'Splitting the Cultural Atom', što je potaknulo lančanu reakciju uzduž i poprijeko grada i omogućilo nam shvaćanje pravoga potencijala Splita, uklanjajući pritom fizičke i emocionalne 'bloкаде koje nas kočē'

je to urodilo i nekim pozitivnim pomacima - angažmanom zagrebačke konzultantske kuće "Razbor" koja je prije desetak dana 254 stranice nesistematiziranog i teško prohodnog teksta svelo u barem preglednu i poželjnu formu pa će vijećnici, budu li imali živaca za još jedno čitanje, lako uočiti da je materijal stao na dvostruko manje stranica, a "viškovi" su se prelili u nekoliko aneksa.

**Kulturnjaci fisiji ne vjeruju**

Kao što je poznato, postojanje kulturne strategije, naslonjene na razvojnu strategiju grada, te značaj eventualne titule EPK 2020. u tim strategijama, prvi je korak na putu do toga da bilo koji grad postane kulturna prijestolnica. Jest da Split nema nikakvu razvojnu strategiju, ali kad bi imao dobru i atraktivnu priču, odnosno narativ, možda bismo mogli računati na šarm i uvjerljivost Igora Bakovića i njegova "kreativnog tima" kad dođu za mjesec dana pred 12-člano povjerenstvo Europske komisije gdje će splitsku priču predstaviti. No s kakvom pričom Split ide u kulturnu Europu?

"Kandidatura Splita temelji se na konceptu "Splitting the Cultural Atom", što je potaknulo lančanu reakciju uzduž i poprijeko grada i omogućilo nam



Kandidatura za europsku prijestolnicu kulture neće samo pocijepati kulturni atom nego vjerojatno i Gradsko vijeće

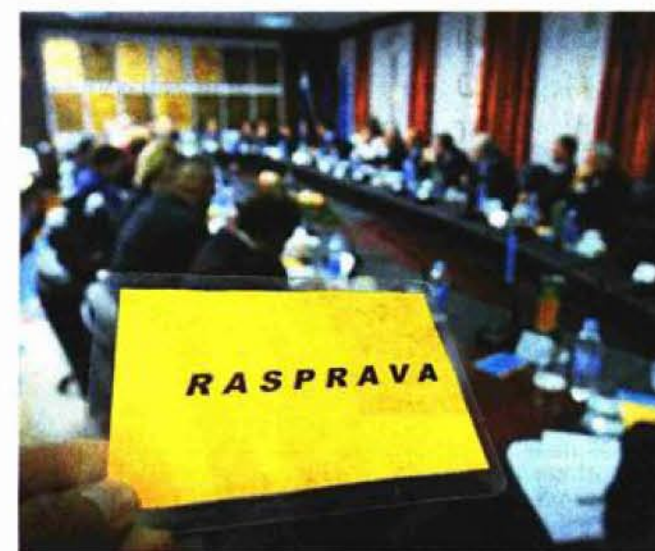
ANTE ČIZMIĆ/CROPIX

shvaćanje pravoga potencijala Splita i uklanjajući pritom fizičke i emocionalne "bloкаде" koje nas kočē", piše u materijalu koji će u četvrtak vidjeti vijećnici. Izraz "Splitting the Cultural Atom" zbudio je i neke kulturnjake koje smo na Facebooku upitali kakve im asocijacije budi to "cijepanje kulturnog atoma". "Na bananu Split", kaže ugledna dramaturginja; "ovo mora da je osmišljeno u glavi nekog jako umnog znanstvenika, koji je bidad iz nekog razloga zaglibio u splitskoj kulturi", veli

**TERMINOLOGIJA**

*U materijalima koji idu pred vijećnike može se pročitati o 'prodiranju duboko u dušu i tijelo lokalnog stanovništva', dok se percepcija kulturne baštine promatra kroz 'mlado vino u starim bačvama'*

poznati galerist; "ako je to slučajno neki splitski new wave u kulturi, bolje odmah uteći od toga", drži jedan muzealac; "dijele da bi vladali", smatra konceptualni umjetnik... Neke odgovore ne bi bilo pristojno citirati u obiteljskoj novini.



Zbog cajtnota, na sjednici neće biti vremena za dodjelu žutog kartona

PAUN PAUNOVIĆ/CROPIX



Nedosanjani san predlagača: 'Ruke ćemo skupa, za prijestolnicu dići...'

DUJE KLARIĆ/CROPIX

Unutar "cijepanja atoma" nabrojani su pojedinačni segmenti, a među njima i umjetnički program koji će "doista govoriti o Splitu i njegovoj okolini, prodirući duboko u dušu i tijelo lokalnog stanovništva". U sklopu tog prodiranja u dušu i tilo, naravno, ide i percepcija kulturne baštine kroz "mlado vino u starim bačvama", očito uz ignoriranje savjeta iz Biblijske priče na koju se ova stilska figura odnosi.

Naime, poznato je iz Evanđelja da "niko ne ulijeva novo vino u stare mješine. Inače će novo vino proderati mješine pa će se i ono proliti i mješine će propasti.

**RELATIVNOST VREMENA**

*Gradski će vijećnici samo dan uoči kandidature morati usvojiti Strategiju kulture i u zadnji čas donijeti odluku o prihvaćanju kandidature Grada Splita za Europsku prijestolnicu kulture i zaduženju Igora Bakovića 'za izradu prijedloga programa kandidature', nakon godinu i pol dana njegova rada*

Nego, novo vino neka se ulijeva u nove mješine!" Nije nužno biti religiozan za shvatiti ovu enološko-duhovnu istinu, a na gradskim je vijećnicima da, u uvjetima emocionalne ucjene, izgledaju ili odbiju cijepanje kulturnog atoma. Ako koncept odbiju, bit će ocijenjeni kao oni koji podmeću noge gradu koji kroči u svijetlu kulturnu budućnost.

Ako ga prihvate - ostaje nam vidjeti ima li barem u komisiji u Bruxellesu više trijeznih nego opijenih mladim vinom i ozračenih cijepanjem kulturnih atoma.